

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
Інститут педагогіки НАПН України
відділ навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури
за підтримки Ради Європи
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА
творча навчально-наукова лабораторія «Гірська школа Українських Карпат»
Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника
Кафедра початкової освіти Педагогічного факультету
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
АСОЦІАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ
ЛАБОРАТОРІЙ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

V Міжнародна науково-практична конференція
**«УКРАЇНО МОЯ ВИШИВАНА:
ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТА ОСВІТНЬО-
ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ
ВИШИВАНКИ»**,
присвячена Всесвітньому дню вишиванки



16–17 травня 2024 р.
Київ-Івано-Франківськ



V Міжнародна науково-практична конференція

**«УКРАЇНО МОЯ ВИШИВАНА:
ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТА ОСВІТНЬО-ВИХОВНИЙ
ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВАНКИ»,**

присвячена Всесвітньому дню вишиванки

16 травня 2024 р.

м. Київ, Національний культурно-музейний комплекс
«МИСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ»

(м. Київ, вул. Івана Мазепи, 1. Creative State of Arsenal, 3).

УРОЧИСТА АКАДЕМІЯ З НАГОДИ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Початок о 12-00 год.

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Українська вишиванка: історія, символіка та регіональні особливості.
2. Соціокультурні виміри українських національних символів в умовах воєнної доби.
3. Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти.
4. Вишита сорочка – символ утвердження українства у світі.
5. Патріотичне виховання засобами народного мистецтва в адаптивному освітньому просторі.
6. Національно-патріотичний компонент у змісті підготовки майбутнього вчителя Нової української школи.



17 травня 2024 р.

Продовження роботи конференції. Початок о 12-00 год.

**РОБОТА ПЛЕНАРНОГО І СЕКЦІЙНИХ ЗАСІДАНЬ (змішаний
формат)**

ТВОРЧІ МАЙСТЕРНІ МИТЦІВ НАРОДНОЇ ВИШИВКИ

(м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57,
Виставковий зал

Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника)

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ:

ЦЕПЕНДА Ігор Євгенович, доктор політичних наук, професор, ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ:

БОГДАНЕЦЬ-БЛОСКАЛЕНКО Наталія Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України.

ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки початкової освіти, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:

БУДНИК Олена Богданівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки початкової освіти, директор Центру інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

КОНДРАТЮК Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту педагогіки і психології, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка

КОНДУР Оксана Созонтівна, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

МОСКАЛЕНКО Юрій Михайлович, кандидат педагогічних наук, професор, директор Івано-Франківського фахового коледжу, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ПОЯСИК Оксана Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового Інституту, співробітник творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

РОМАНИШИН Руслана Ярославівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти, співробітник творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

РОМАНЮК Світлана Захарівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.

ХІМЧУК Ліліана Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри психології розвитку, співробітник творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.



ПОРЯДОК РОБОТИ

V Міжнародної науково-практичної конференції «УКРАЇНО МОЯ ВИШИВАНА: ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТА ОСВІТНЬО- ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВАНКИ»

РЕГЛАМЕНТ:

доповіді на пленарному засіданні – до 10 хв;

виступи на секціях – до 7 хв;

запитання та обговорення – до 5 хв.

РОБОЧА МОВА КОНФЕРЕНЦІЇ:

українська, англійська

**МИ РАДО ВІТАЄМО ВАС
НА V МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ
КОНФЕРЕНЦІЇ**

«УКРАЇНО МОЯ ВИШИВАНА: ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТА ОСВІТНЬО-ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВАНКИ»

Модератор – ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Приєднатися можна за покликанням:

<https://meet.google.com/xeu-umpz-nkd>



17 травня 2024 р.

УРОЧИСТА АКАДЕМІЯ ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

ЦЕПЕНДА Ігор Євгенович, доктор політичних наук, професор, ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

САВЧУК Оксана Василівна, депутат Верховної Ради України, голова підкомітету з питань безпеки на транспорті (м. Івано-Франківськ, Україна).

МАРУСИНЕЦЬ Мар'яна Михайлівна, директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної військової адміністрації (м. Ужгород, Україна).

ВОРОНЮК ЛЕСЯ, громадська діячка, засновниця свята вишиванки в Україні (м. Чернівці, Україна).

ЧЕРНИЧКО Степан Степанович, доктор з гуманітарних наук, професор, ректор Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II, д (м. Берегово, Україна).

ПШЕНИЧНА Любов Василівна, кандидат наук з державного управління, професор, перший проректор Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Суми, Україна).

МОСКАЛЕНКО Юрій Михайлович, кандидат філософських наук, професор, директор Івано-Франківського фахового коледжу, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

КОНДУР Оксана Созонтівна, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету, Прикарпатський національний університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

РОМАНИШИН Руслана Ярославівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

ЛЕВИЦЬКА Оксана Зіновіївна, голова комітету Рідного шкільництва дирекції УНО Канади (м. Торонто, Канада).

СУХА-ЗАВРОЦЬКА Ольга, громадська діячка і експертка, засновниця і президентка благодійної та гуманітарної організації «Save Ukraine», лауреатка «Eurowoman 2024» (м. Париж, Франція).

ХОМА Дмитро, співак, поет, громадський діяч, заслужений артист України (м. Неаполь, Італія).

КОГУТЯК Володимир, Віце президент Світового конгресу Українців, віце президент об'єднання українців у Франції (м. Париж, Франція)

РУБАНЯК Оксана, здобувач освіти другого (магістерського) рівня, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, військовослужбовиця ЗСУ, молодший лейтенант, командир взводу.

Звернення військової збройних сил України до учасників конференції. ХВИЛИНА МОВЧАННЯ.



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ФІЛІПЧУК **Георгій Георгійович**, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, перший заступник ВУТ «Просвіта» імені Тараса Шевченка, почесний доктор Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Київ, Україна).

Українська вишиванка як національна цінність.

БЕХ **Іван Дмитрович**, доктор психологічних наук, професор, дійсний член Національної академії педагогічних наук України, заслужений діяч науки і техніки України (м. Київ, Україна).

Концептуальне осмислення формування у підлітків національно-культурної ідентичності у сучасних умовах

ЖУРБА **Катерина Олександрівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії національно-патріотичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ, Україна).

Формування національної солідарності в учнівській і студентській молоді в умовах воєнного часу.

МОНОЛАТІЙ **Іван Сергійович**, доктор політичних наук, професор, професор кафедри політології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, академік Академії наук вищої школи України, дійсний член Наукового Товариства імені Тараса Шевченка (м. Івано-Франківськ, Україна).

Особливості міжетнічної та міжкультурної комунікації на Галичині: витоки, історія та сучасність.

КИТАЙГОРОДСЬКА **Віра Микитівна**, заслужений працівник культури, письменниця, засновниця музею Буковинського ткацтва (м. Чернівці, Україна).

Від прядива – до вишиванки. Виховання української самобутності.

ФІЛІПЧУК **Наталія Олександрівна**, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ, Україна).

Вишиванка в українському музейному просторі.

МАРУСИНЕЦЬ **Маріанна Михайлівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та суспільних дисциплін, старший дослідник Науково-дослідного центру імені Тіводора Легоцькі Закарпатського угорського інституту імені Ф. Ракоці II (м. Берегово, Україна).

Збереження національної ідентичності українців в Угорщині.

БАБІЙ **Надія Петрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну й теорії мистецтва, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

Адаптація творів народного мистецтва для людей із вадами зору. Досвід створення тифлографічних макетів для музейних колекцій.

ЛЕНІВ Зоряна Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

Від розвитку мови й мовлення до національної ідентичності.

ВОВК Мирослава Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття», Інститут педагогічної освіти й освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ, Україна).

Розвиток фольклористики в університетах України: діахронічний і синхронічний вимір.

ЛАППО Віолетта Валеріївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Коломия, Україна).

Гуцульська етнокультура – чинник патріотичного виховання учнівської молоді.

КАРАСЬ Ганна Василівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

Тема вишиванки у вокально-хоровій музиці Івана Фіцаловича як компонент національно-патріотичного виховання молоді.

ПОЧИНОК Марія Дмитрівна, директор Центру освітніх інновацій Івано-Франківської міської ради (м. Івано-Франківськ, Україна).

Вишивка перемоги.

ВАСЯНОВИЧ Григорій Петрович, доктор педагогічних наук, професор, почесний академік НАПН України, професор кафедри соціальної роботи, управління та суспільних наук Львівський державний університет безпеки життєдіяльності (м. Львів, Україна).

Військово-патріотичне виховання молоді в умовах сучасної війни.

ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Освітній потенціал та етнокультурний символізм української вишиванки

ПОЯСИК Оксана Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту, Прикарпатський національний університету імені Василя Стефаника (м. Коломия, Україна).

Симфонія гірських рік: життя та ремесло бутинарів у Карпатах.

ФІЛЬМ «БУТИНАРИ» Автор - **Василь КНИШУК**, краєзнавець, власник музейного комплексу «Бутинар», здобувач вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

МИСТЕЦЬКІ ВІТАННЯ УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

Народний вокальний ансамбль «Росинка» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у складі заслужених артисток України: Ольги Молодій, Ірини Жеребецької, Марії Ортинської, Ольги Черсак. Керівник – заслужений діяч мистецтв України Христина Михайлюк.

ЛОСЮК Юлія, здобувач вищої освіти педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Творче звернення до учасників конференції.

ТВОРЧІ МАЙСТЕРНІ МИТЦІВ НАРОДНОЇ ВИШИВКИ

1. ТВОРЧІ ПРОЄКТИ ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ

(м. Івано-Франківськ, Україна)

ПАНФІЛОВА Вікторія Анатоліївна, директор ЗДО №31 «Мрія» Івано-Франківської міської ради.

Лялька-мотанка.

КРЕЧКО Зорина Іванівна, заступник директора Центру освітніх інновацій, **ПОЛЩУК Людмила Ігорівна**, методист Центру освітніх інновацій.

Мистецький проєкт «Вишиваймо перемогу разом».

ЛУГОВА Світлана Іванівна, керівник гуртка «Прикладна математика» Центру освітніх інновацій.

STEAM-проєкт «Код нації».

2. КОМП'ЮТЕРНІ ІГРИ-ВІКТОРИНИ

ВОЛОЩУК Галина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології, **РУСАКОВА Ольга Валеріївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Коломийського навчально-наукового інституту, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Представлення комп'ютерних ігор-вікторин «Стежками Франка» та «Шлях Василя Стефаника» як навчальних додатків на уроках у ЗЗСО: освітньо-виховний процес та інноваційні технології.

3. Етнокультурний проєкт Яворівського ліцею «З бабусиної скрині». Директор ліцею - ЛОСЮК Вікторія Володимирівна, педагогічний і учнівський колективи ліцею.

ВИСТАВКА ВИШИВОК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

ЦЮНЯК Оксана Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, заступник декана з наукової роботи педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Виставка вишивок «Для добра і любові відкрий своє серце».

САЛИГА Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Виставка вишиванок «З родинної скрині».

КАРАСЬ Ганна Василівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Заслужений працівник культури України, член Співки театральних діячів України (2002), член музикознавчої комісії Наукового Товариства ім. Тараса Шевченка (2001), член Національної спілки краєзнавців, Член Всеукраїнської музичної спілки, Лауреат обласних премій в галузі музичного мистецтва ім. Дениса Січинського та з краєзнавства імені В. Полека.

Костюм професора Ганни Карась - реконструкція дівочької сорочки, вишитої руками мами Катерини.

ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Виставка вишиванок «Родинні обереги».

ПОЯСИК Оксана Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Виставка вишиванок «Мистецькі узори долі».



РОБОТА ДИСКУСІЙНИХ ПАНЕЛЕЙ:

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ : УКРАЇНСЬКА ВИШИВАНКА: ІСТОРІЯ, СИМВОЛІКА ТА РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

АТАМАНЧУК Вікторія Петрівна, доктор філологічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу інформаційно-дидактичного моделювання; головний науковий співробітник відділу навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури НАПН України

Філософські параметри української вишивки

АНДРІЙВ Ігор Михайлович, викладач, Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Історичні аспекти виникнення символів українських вишиванок

АЗІХЕРОВА Анастасія, здобувач вищої освіти, м. Осло, Норвегія.

Впізнаваність українських символів у світі

БАЙ Ігор Богданович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Потенціал української народної вишиванки як національного символу у вихованні учнів молодшого шкільного віку

БАСАРАБ Наталія Ярославівна, доктор філософії, асистент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Патріотичне виховання як складова професійної підготовки майбутнього вчителя Нової української школи

БЛАВИЧ Галина Василівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Українська вишиванка Гуцульщини: історія та сучасне побутування та сучасне побутування

БОЙКО Іван Дмитрович, директор, Мала академія наук учнівської молоді Івано-Франківської міської ради

Національна символіка вишиванок Прикарпаття як засіб патріотичного виховання учасників МАНУМ

БОСИЙ Юрій Миколайович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова.

Вплив воєнних подій на переосмислення національних символів.

БОЯН-ГЛАДКА Світлана Петрівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри етнології і археології Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Бойківська вишита сорочка: особливості та символічне значення

БЛАГУН Наталія Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Система патріотичного виховання молодших школярів в умовах НУШ

БЛИЗНЮК Тетяна Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Сучасна українська дитяча книжка як засіб формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти

БЛИЗНЮК Олександр Васильович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Етнокультурний символізм українських вишиванок у контексті реалій воєнної доби

БУДНИК Олена Богданівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Національна ідентичність як запорука громадянської стійкості українців в умовах російської агресії

ВАСИЛИК Марина Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишивання як вид декоративно-прикладного мистецтва та його вплив на національно-патріотичне виховання молоді

ВАСИЛЬЧУК Микола Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри філології Коломийський навчально-науковий інститут, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Національний колорит сучасних українських художніх текстів про Гуцульщину

ВІТРЯК Антон Олексійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Символіка українських народних традицій та обрядів

ВИСОЧАН Леся Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Національно-патріотичне. виховання учнів початкової школи у процесі вивчення інтегрованого курсу «Я досліджую світ» засобами народної вишивки

ВОЛИНЕЦЬ Ілля Володимирович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова.

Розвиток усвідомленого ставлення до національних цінностей серед здобувачів професійно-технічної освіти в умовах воєнної агресії

ВОРОБЕЦЬ Олександр Русланович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Виховний потенціал вишиванки на уроках української мови у 5-6 класах.

ВОРОЩУК Оксана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Організація національно-патріотичного виховання дітей у закладі позашкільної освіти засобами театрального мистецтва

ГОЦАНЮК Тетяна Василівна, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Потенціал української вишиванки у національно-патріотичному вихованню здобувачів освіти

ГРЕЩУК Валентина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, директор навчально-наукового Інституту українознавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти засобами поетичного тексту

ГРИЦАН Марія Миколаївна, директор інституту управління природними ресурсами університету «Крок», **МИКИТЮК** Галина Юріївна, кандидат психологічних дисциплін, завідувач кафедри психології інституту управління природними ресурсами університету «Крок», **МАНДИЧ** ВІРА Володимирівна, викладач економічних дисциплін інституту управління природними ресурсами університету «Крок»

Основні чинники формування етнокультурної компетентності у здобувачів освіти

ГРИЦИШИН Любов Богданівна, учитель Княгиницького ліцею Рогатинської міської ради Івано-Франківського району Івано-Франківської області.

Виховання громадянина-патріота в умовах Нової української школи

ГРИЦИШИН Петро Семенович, учитель Княгиницького ліцею Рогатинської міської ради Івано-Франківського району Івано-Франківської області.

Формування творчих умінь здобувачів освіти на уроках «Дизайну і технології» в умовах Нової української школи

ГАЙНЮК Назарій Миколайович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Етнокультурні аспекти формування мовної особистості здобувача освіти мистецькими засобами вишиванок

ГАЙНЮК Іван Миколайович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Застосування STEAM-технологій до аналізу та відтворення візерунків українських вишиванок

ГАЛУЩАК Олег Володимирович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування громадянської компетентності майбутніх економістів засобами української вишиванки

ГАЛАЙЧУК Оксана Володимирівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник міжнародного інституту освіти, культури і зв'язків з діаспорою, НУ «Львівська політехніка».

Образ вишитої сорочки в українських колядках та щедрівках

ГНАТЮК Михайло Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Вишиванки Гуцульщини і Покуття в етнографічній фотографії Юліана Дороша

ГОНЧАРУК Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Український вишиваний рушник у весільному обряді

ГУМЕНЮК Ірина Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти в контексті мовної освіти

ГУМЕНЮК Галина Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри туризмознавства і краєзнавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Етнофестивальний туризм: теоретичні засади й етнографічні аспекти організації

ГОЦУЛЯК Катерина Іванівна, кандидат педагогічних наук, викладач Івано-Франківський фаховий коледж, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Національно-патріотичне виховання здобувачів фахової передвищої освіти в умовах воєнного стану

ДЖУС Оксана Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Інклюзивна компетентність педагога як складова реалізації реформи НУШ у базовій та профільній школі: соціокультурний вимір

ДЕНИСЮК Оксана Юріївна, старший викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

ГОНЧАРУК Наталія Віталіївна, здобувач вищої освіти, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Сюжетні рушники історичної Уманщини

ДЕРКАЧОВА Ольга Сергіївна, доктор філологічних наук, професор, кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Національна символіка у творчості Богдана Томенчука (на матеріалі збірки "Вишійте, мамо, бронезилет")

ДІДУХ Ірина Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Принципи формування морально-патріотичної свідомості учнів та її значення в контексті громадянського суспільства в Україні

ДУТЧАК Віолетта Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Символіка у концертних виступах українських митців в умовах еміграції упродовж XX - початку XXI століть

ДУТЧАК Інна Григорівна, кандидат історичних наук, доцент, старший науковий співробітник, Чернівецька філія державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти».

Міра Костишина – дослідниця буковинського традиційного костюма

ДОВБЕНКО Світлана Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Формування компетентностей майбутніх вчителів засобами народного мистецтва

ДЯКІВ Марія Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Синтез орнаментальних мотивів в сучасній вишивці Прикарпаття

ЛІЙЧУК Любомира Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Вишиванка як символ нескореності, свободи та єдності українського народу

ЗАГАРІЙ Дмитро Миколайович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова.

Соціокультурне значення національних символів України в умовах воєнної агресії.

ЗАМРОЗЕВИЧ-ШАДРІНА Світлана Романівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Символіка української вишиванки

ЗІНЬКОВА Ірина Ігорівна, кандидат педагогічних наук, провідний спеціаліст навчально-наукового центру «Педагогіка і психологія вищої школи» Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Сучасна орнаментика вишиванки

ЙОВЕНКО Лариса Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Наталія Осіпенко - плекальниця вишиваних традицій Уманщини

ЛЕМКО Галина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Українські національні символи як основа смисложиттєвих цінностей особистості

ЛИКТЕЙ Людмила Миколаївна, доктор філософії, завідувач педагогічного відділення Івано-Франківського Фахового коледжу, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Реалізація та впровадження системи національно-патріотичного виховання шляхом застосування різноманітних форм роботи на заняттях мовно-літературної освітньої галузі знань

ЛИКТЕЙ Парасковія Дмитрівна, вчитель початкових класів, Грамітнянська гімназія Гринявського ліцею Білоберізької сільської ОТГ

Різноманітність форм роботи щодо національно-патріотичного виховання у початковій школі

ЛОПУШАН Тетяна Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та українознавства, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Вишиванка як маркер національної ідентичності в романі Анатолія Свидницького «Люборацькі»

ЛУЦАН Надія Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування етнокультурної компетентності у майбутніх учителів початкової школи засобами орнаментальної символіки вишиванки

МАГАС Наталія Мирославівна, кандидат філологічних наук, доцент, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Українські національні символи у творчості і Євгена Маланюка

МАКСИМЕНКО Наталія Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів початкової школи

МАКСИМ'ЯК Лідія Любомирівна, кандидат наук з державного управління, методист лабораторії педагогічного досвіду та етнопедагогіки, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

Гуцульський вишиваний етнонабуток у мистецькій спадщині Ірина Свійонтек

МОЛОДІЙ Ольга Романівна, заслужена артистка України, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Історія та специфіка жанру вокального ансамблю

МОСКОВЧУК Людмила Миколаївна, кандидат педагогічних наук, академік міжнародної академії Інноваційних технологій, старший викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка.

Символічне значення орнаментальних мотивів великодніх рушників українського народу

ПАВЛУЩЕНКО Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної і початкової освіти, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка.

Етнокультурна спадщина Сумщини: мистецтво зображення дерева життя

ПЕНА Любов Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишивковий світ Дмитра Пожоджука

ПЛЕТЕНИЦЬКА Лідія Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Полівекторність символіки вишиванок гірських регіонів Українських Карпат як фактор утвердження українства у світі

ПШЕНИЧНА Любов Василівна, кандидат наук з державного управління, професор, перший проректор Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Суми, Україна).

Національно-патріотичний компонент у змісті підготовки майбутніх менеджерів освіти

КАЛИНИЧ Лідія Леонідівна, вчитель української мови Вижницького ліцею Вижницької міської ради.

Буковинська вишивальниця Олена Гасюк

КАРАСЬ Олег Олександрович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Розвиток етнокультурної компетентності в освітніх процесах

КАРПЕНКО Ганна Миронівна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Українська вишиванка - символ національної гордості та культурної спадщини

КАЧАК Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, професор, кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Національні символи і війна в сучасній українській дитячій літературі

КАЧМАР Олександра Василівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

«Українські танцівниці» у творчості Дега. Відеозвернення з Парижу.

КЕЦИК-ЗІНЧЕНКО Уляна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування етнокультурної компетентності студентів на заняттях з англійської мови

КИРИЧЕНКО Віта Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Український весільний рушник як маркер долі

КИРСТА Наталія Романівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики дошкільної та спеціальної освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування ціннісного ставлення до України в дітей дошкільного віку в освітньому просторі ЗДО

КІЛІЧЕНКО Оксана Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування національної самосвідомості в здобувачів ЗВО на дисциплінах педагогічного циклу

КЛЕПАР Марія Василівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишиванка – символ єдності української нації

КОВАЛЬЧУК Микола Петрович, кандидат філологічних наук, доцент, Коломийський навчально-науковий інститут, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

КОВАЛЬЧУК Оксана Василівна, провідний фахівець центру досліджень "Покутської Трійці", Коломийський навчально-науковий

інститут, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Національний одяг як засіб образної характеристики персонажів у прозі Марка Черемшину

КОВАЛЬЧУК Олександр Миколайович, аспірант 1 року навчання спеціальності 016 Спеціальна освіта УДУ імені Михайла Драгоманова

Психологічний аспект сприйняття національних символів

КОНДРАТЮК Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту педагогіки і психології, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка.

Кролевецький рушник - історія і сьогодення

КОПЧУК-КАШЕЦЬКА Марія Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Національно-патріотичний аспект у формуванні професійної ідентичності майбутнього вчителя Нової української школи

КОЖУХАР Олеся Володимирівна, заступник директора з навчально-виховної роботи Фараонівський опорний заклад загальної середньої освіти.

Вишиванка як елемент краєзнавчого компонента

КОТИК Тетяна Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти Педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Український фольклор як засіб формування патріотичних цінностей молодших школярів

КУЛІМОВА Юлія Григорівна, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри початкової освіти, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

Етнопсихологічний потенціал української вишивки у вимірі професійно-педагогічного самовизначення майбутніх учителів НУШ

КУЛІЧОВА Світлана Михайлівна, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради».

Регіональні особливості вишиванок

КУШНІР Степан Юрійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Вишиванка як засіб збереження національної ідентичності.

КРУГЛОВА Марія Володимирівна, здобувачка вищої освіти, КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради», **ЛЮБЧЕНКО Інна Іванівна**, кандидат педагогічних наук, КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради»

Історія виникнення української вишиванки.

ЛАПКОВСЬКИЙ Едуард Йосипович, кандидат медичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишиванка як об'єднавчий символ українців у світі

ЛІСОВОЛ В'ячеслав Володимирович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Використання національних символів у сучасній політичній риторичі.

МАТВЕЄВА Наталія Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Розвиток патріотичних якостей майбутнього вчителя
НУШ

МАРЧУК Микола Васильович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки і психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Український патріотизм у контексті розвитку січового руху у Галичині на початку ХХ століття

МАЦУК Людмила Олександрівна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної та спеціальної освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування комунікативної компетентності дітей дошкільного віку засобами українських народних традицій

МИХАЙЛИШИН Галина Йосипівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Етнокультурна компетентність у структурі професійної підготовки майбутнього соціального працівника

МОЛОДІЙ Ольга Романівна, заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Історія та специфіка жанру вокального ансамблю

МОСКАЛЕНКО Юрій Михайлович, кандидат філософських наук, професор, директор Івано-Франківського фахового коледжу, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Реалізація ідей етнокультурного підходу в освітньому процесі закладу освіти

МОСКОВЧУК Людмила Миколаївна, кандидат педагогічних наук, академік міжнародної академії Інноваційних технологій, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Символічне значення орнаментальних мотивів великодніх рушників українського народ

НАКЛАДЮК Петро Петрович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишиванка як оберіг і символ здорового способу життя українця

НАКОНЕЧНА Лариса Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишиванка як джерело збереження історичної пам'яті українців

НИКОРАК Ярослав Ярославович, заступник директора з навчально-методичної роботи Івано-Франківського фахового коледжу, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Закодовані послання українських вишиванок та їх текстова візуалізація

ОСПЕНКО Наталія Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

«Як буде льоля, то буде доля!» (вишивана дитяча сорочечка Уманщини: традиції та сучасність)

ОРОС Ільдико Імріївна, доктор філософії, доцент, президент, Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II, **БІДА Олена Анатоліївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти, Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II, **ЧИЧУК Антоніна Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, психології, початкової,

дошкільної освіти та управління закладами освіти, Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II.

Зміст громадянської відповідальності особистості у системі виховної роботи освітнього простору

ПАСКА Тарас Валерійович, доктор філософії, асистент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, **ПАСКА Андрій Валерійович**, провідний фахівець навчально-методичного відділу, аспірант кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування патріотизму та національної ідентичності студентів засобами музейної педагогіки

ПНЧУК Назарій Ярославович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Використання надбань української етнопедогогіки в процесі підготовки майбутніх менеджерів освіти

ПЛЕТЕНИЦЬКА Лідія Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Полівекторність символіки вишиванок гірських регіонів Українських Карпат як фактор утвердження українства у світі

ПЛУГАТОР Ірина Богданівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Громадська діячка, член ради директорів організації «Alabama United Hearts for Ukraine», м. Алабама, США.

Вишиванка як символ єднання та упізнаваності українців у світі

ПОЛЯКОВА Тетяна Вікторівна, заступник директора з навчально-виховної роботи Івано-Франківського фахового коледжу, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Патріотичне виховання засобами народного мистецтва в адаптивному освітньому просторі

ПРОКОПІВ Любов Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент, завідувачка кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Стратегії формування етнокультурної компетентності у сучасній освітній практиці: виклики та перспективи

ПРОТАС Оксана Любомирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Роль регіональних традицій вишивки в розвитку творчої обдарованості учнів гірських шкіл

РАСТРИГІНА Алла Ігорівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету ім. В. Винниченка.

Українська народна пісня як чинник збереження національної ідентичності

РАЙБЕДЮК Галина Богданівна, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри української мови і літератури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет.

Сакралізація вишиванки в духовному просторі лірики поетів Українського Придунав'я

РЕЙПОЛЬСЬКА Ольга Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор, керівник Центру раннього розвитку дитини та дошкільної освіти Інституту проблем виховання НАПН України.

Формування етнокультурної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти

РОМАНИШИН Руслана Ярославівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Українська вишиванка: візуальне кодування культурних символів через математичні принципи

РОМАНЮК Світлана Захарівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.

Феномен української вишиванки у збагаченні духовного світу молодших школярів

РУСАКОВА Ольга Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри філології, Коломийський навчально-науковий інститут, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Історія української мови як світоглядна дисципліна для майбутніх учителів української мови

РУСИН Галина Андріївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування національно-патріотичного виховання у сучасній школі

САБАТ Надія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент, кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Діяльність соціального педагога з відродження народних традицій та ремесел

САБАТ Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент, кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишиванка – духовна броня українців

САВЧУК Оксана Вікторівна, магістр, учитель, Соснівська гімназія.

Що означає в світі вишиванка

САЩЕНКО Євген Станіславович, аспірант кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Вишиванка як духовний код національної ідентичності особистості кожного українця

СЕВРЕТНИК Станіслав Русланович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Патріотичне виховання через народне мистецтво в сучасній освітній системі

СЕМЧУК Леся Ярославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Реплікація – актуальний спосіб збереження регіональних художньо-конструктивних ознак традиційної української вишитої сорочки.

СІРЕЦЬКА Зіновія Василівна, викладач, Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка.

Регіональні особливості Буковинської вишиванки

СМОЛЕНКО Ольга Петрівна, методист, НМЦ ПТО у Сумській області.

СОКОЛОВА Алла Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови і літератури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет.

Вишиванка як маркер міжкультурних зв'язків у Південній Бессарабії

СОПЛКА Анатолій Віталійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Національно-патріотичне виховання в підготовці педагогів для Нової української школи

СЛИПАНЮК Ольга Василівна, кандидат біологічних наук доцент, доцент кафедри педагогіки і психології, Коломийський навчально-науковий інститут, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Особливості застосування краєзнавчого принципу навчання у підготовці майбутніх учителів

СПІТКОВСЬКИЙ Дмитро Аркадійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Символіка козацької доби в українській культурі

СПІТКОВСЬКИЙ Станіслав Аркадійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Вплив міграційних процесів на розвиток української вишивки

САНІВСЬКИЙ Олександр Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Вишивана сорочка як маркер національної ідентичності

СИВАЧУК Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор, завідувач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Український вишиваний рушник як священний текст

СТРУК Анна Василівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Формування ціннісних орієнтацій молодших школярів засобами етнопедагогіки

ТКАЧУК Ярослава Юріївна, генеральний директор, Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського.

Локальні художні особливості вишивки Гуцульщини та Покуття

ЦИГАНЮК Оксана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Сакральна геометрія української народної вишивки

ТАБАКА Петро Богданович, магістр, учитель, початкова школа у Лідзбарку Вармінським.

ТИМКІВ Лідія Степанівна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Діагностика і формування етнокультурного потенціалу студентів ЗВО.

ТИМКІВ Богдан Михайлович, доктор філософії, професор завідувач кафедрою методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Методи й умови формування етнокультурної компетентності студентів ЗВО

ТОВСТИЙ Олександр Анатолійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Роль української вишивки в сучасному мистецтві

ОЛІЯР Марія Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Народне декоративно-прикладне мистецтво як засіб естетичного виховання молодших школярів

ФЕДІВ Ірина Степанівна, заступник генерального директора з наукової роботи, Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського.

Одягове вишиття Гуцульщини і Покуття: особливості орнаменту і колориту (на прикладі колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського)

ФЕДУНЬ Марія Романівна, доктор філологічних наук, доцент, професор педагогіки та психології, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

Марійка Підгірянка (Марія Ленерт-Домбровська) та Іванна Блажкевич про патріотичне виховання (до 140-річчя жіночого руху в Україні)

ФІЛЬО Марина Михайлівна, вчитель початкових класів, Свалявський ЗЗСО №4 з поглибленим вивченням окремих предметів.

Освітньо-виховний потенціал вишиванок Закарпаття

ЦЮНЯК Оксана Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, заступник декана з наукової роботи педагогічного факультету, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Реалії національно-патріотичного виховання майбутніх учителів Нової української школи.

ЦИМБАЛ Віталій Юрійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Вишиванка як символ українського спротиву та боротьби за незалежність

ШАПОВАЛОВА Ольга Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент навчально-наукового інституту педагогіки і психології, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка.

Педагогічні умови патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку засобами квест-технології

ШЕВЧУК Лариса Миколаївна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури, Інститут педагогіки НАПН України.

Навчання української мови як державної: ознайомлення учнів із регіональними особливостями вишиванки

ХІМЧУК Ліліана Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри психології розвитку, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Експансія вишиванки: вплив українського культурного символу на світову моду та культурний обмін

ХОРКІН Дмитро Миколайович, аспірант 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки УДУ імені Михайла Драгоманова

Відродження традиційної української вишивки в ХХІ столітті

ЧЕПІЛЬ Марія Василівна, старша викладачка кафедри педагогіки і психології, Коломийський навчально-науковий інститут, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Руханка як засіб фізичної культури у НУШ

ЧЕТИРБА-ПІЩАКО Мирослава, доктор філологічних наук, учитель, Початкова школа № 2 в Ольштині (Польща).

ЧУБ Костянтин Федорович, кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка.

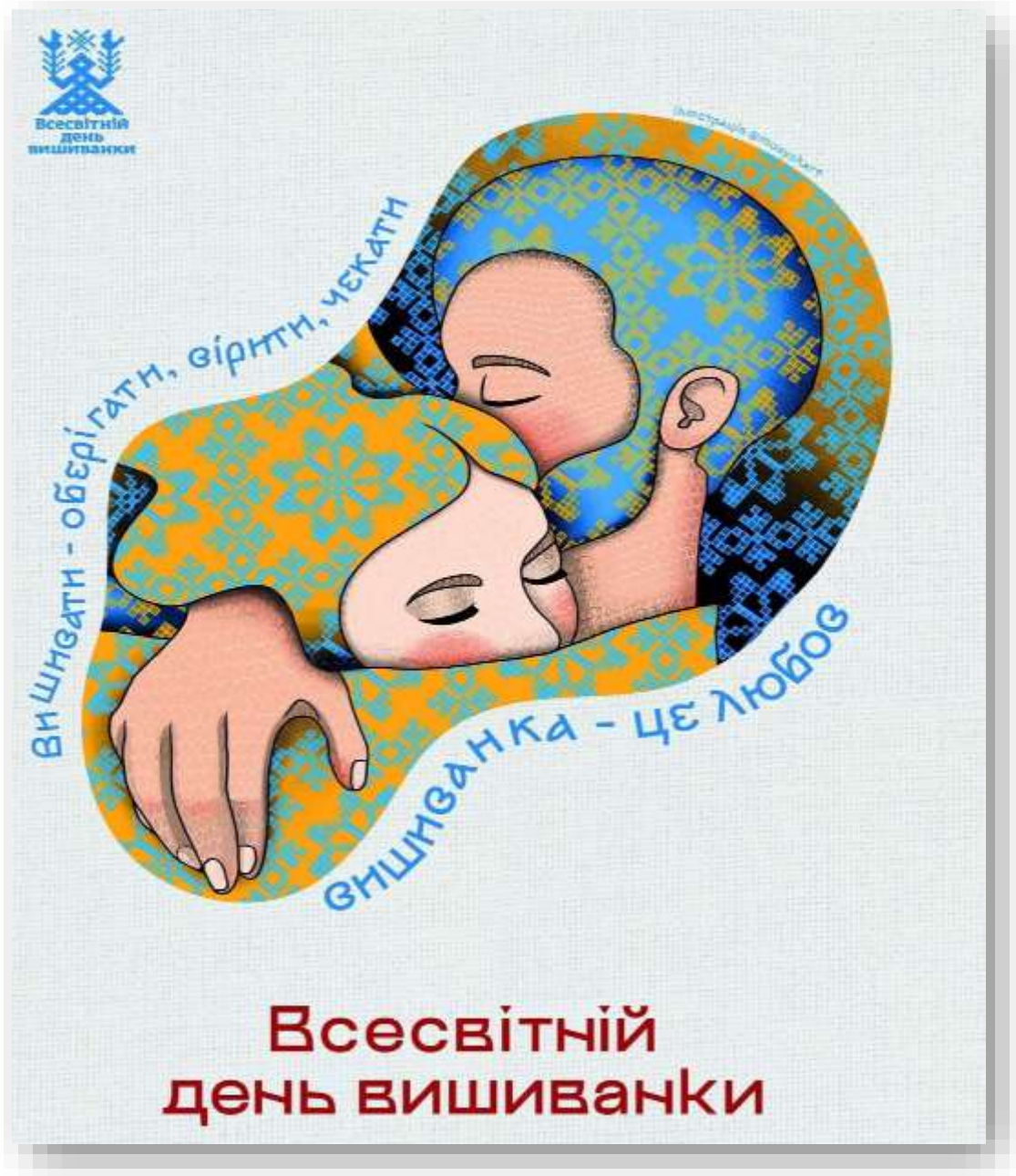
Як вишивка стала душею українського народу

ЧЕРВІНСЬКИЙ Андрій Іванович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри географії та природознавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Географічна візуалізація орнаменталістики вишиванок

ЧЕРСАК Ольга Миколаївна, заслужена артистка України, доцент, доцентка кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Різновиди жанрів у ансамблевому виконавстві



***Вишиванка – поема життя,
закодована вічність в узорах...
їй ніколи нема забуття...***

